

Baroque
du
Loire
Forez

DU 5 AU 13
OCTOBRE 2019

Les
VOIX
d'Europe

RÉSERVATION
www.loireforez.com

Loire
FOREZ
Capital

Avec le soutien de
Loire
LE DÉPARTEMENT



Intention artistique

Florent MAYET
Directeur musical du festival

Cette année, le festival Baroque en Forez s'intéresse à l'une des principales sources d'inspiration et de développement artistique de l'époque baroque : la voix.

Nous aurons le plaisir de nommer cette année l'ensemble Les Reflets dans un programme de Motets de Bach, sommet de la musique vocale pour chœur. Puis, l'ensemble Philomèle, jeune ensemble Lyonnais dont l'enregistrement a été récemment solué par la critique, reprendra du côté de l'Italie. Enfin, en clôture du festival, trois des flamboyants grands motets de Mondonville, témoins de la brillante écriture vocale française, exultant avec le grand chœur à voix mixtes de la Maîtrise de la Loire, phalange connue et reconnue de notre territoire.

Toujours soucieux de mettre en valeur le patrimoine architectural et culturel de notre territoire, nous vous emmènerons entre autres à l'écomusée d'Usan-en-Forez, au moulin de Vignol d'Aspiroc, au château de Chénérailles...

Le musicologue Julien Gante nous accompagnera pendant tout le festival pour nous apporter un regard historique sur les chefs-d'œuvre que nous pourrions découvrir ou redécouvrir.

Nous avons toujours à cœur que le festival puisse profiter au plus grand nombre, allant ainsi à la rencontre du public scolaire, des résidents d'établissements d'accueil pour personnes âgées, des élèves des écoles de musique... Laissez-vous donc séduire par un moment de convivialité et de détente avec un concert de qualité, dans un des nombreux lieux historiques et culturels de notre territoire !

Concert décentralisé

Festival de La Chaise-Dieu

JEUDI 22 AOÛT
à 21h
Collégiale de
Saint-Bonnet-le-Château

En prélude à sa 53^e édition, le festival investira pour la première fois la magnifique collégiale de Saint-Bonnet-le-Château dans la Loire, vaste édifice de style gothique flamboyant qui domine la plaine du Forez. Aux splendides anges musiciens qui ornent les murs de sa chapelle basse répondront les douze voix d'hommes du prestigieux chœur américain Chanticleer.

Des Anges Musiciens

Avec le Chœur Chanticleer - direction : **William Fred Scott**
Œuvres de : **Josquin Des Prez, Thomas Tallis, Francisco Guerrero, William Byrd, Orlando Gibbons, Ned Rorem, Kurt Weill, Wilf Jennings**



Infos et réservation

Billetterie sur place
Bureau d'information touristique de
La Chaise-Dieu - 43160 La Chaise-Dieu
04 71 00 01 16
réservation@chaise-dieu.com
Billetterie en ligne : www.chaise-dieu.com

Tarifs	Nof 1	Nof 2*
Plein tarif	42 €	21 €
TARIF TEMPO	38 €	19 €
TARIF MAESTRO	32 €	16 €
TARIF PREMIO	21 €	11 €

*Sans visibilité

LA

53^e FESTIVAL DE MUSIQUE

CHAISE DIEU

22
AOÛT
1^{er}
SEPTEMBRE

Le Puy-en-Velay
Uzès/Lavaur
Saint-Paulin
Ambert
Saint-Bonnet-le-Château

chaise-dieu.com
04 71 00 01 16

ChaiseDieu

Autour des concerts

GRATUIT

SAMEDI 5 OCTOBRE

Baroque en friche

Friche industrielle
Baleyrdier,
Zone industrielle
la Gravoux
Saint-Bonnet-le-Château

Pour vos papilles,
restauration et boisson
sur place ! La Curieuse
vous propose de faire
un pas vers les produits
locaux, dans une éthique
plus équitable donc plus
souvent « bio ».

15h

Théâtre forain baroque

**Les fabuleuses
aventures du Baron
de Münchhausen**

Compagnie Kalros Théâtre

Public : à partir de 6 ans

Le Baron de Münchhausen et son
machiniste Günter, vous invitent
à découvrir leur castelet-théâtre
itinérant. Grâce à des systèmes
de machineries vieux de quatre
cents ans, ils font surgir des lions,
des bateaux apparaissent
et des tempêtes se lèvent...
Et le Baron a bien besoin de tout
cela pour conter, jouer, montrer
ses histoires extraordinaires et
convaincre qu'il les a bel et bien
vécues. Ne reculant devant rien,
il s'envole dans le ciel et nous
entraîne jusque dans la Lune !

en partenariat avec **ARI
MUZ**

17h

**Concert de clôture de la
Journée pédagogique**

Restitution publique
de la journée pédagogique avec les
élèves des écoles de musiques
et leurs professeurs.



20h

Bal Tango

**Boulotte
Tango**

Avec

Maxime Poiat,

bandonéon

Mehdi AJ-Tinaoui,

violon

Julien Blondel, piano

Felipe Restrepo

Nicholls, contrebasse

Un concert de tango
en ouverture d'un
festival de musique
baroque ? L'un
comme l'autre de
ces univers trouvent
leurs origines dans
la danse, avant
d'évoluer vers un
style plus adapté au
concert. Venez danser
ou simplement
écouter ce très beau
groupe ligérien dans
un endroit inattendu
de notre patrimoine !

Concerts découvertes

TARIF UNIQUE - 5 €

Julien Garde, maître de conférence en musicologie à l'Université de Toulouse, vous guidera dans la découverte des œuvres programmées.

**LUNDI
7 OCTOBRE
à 19H**

*Ecomusée des Monts du Forez,
Usson-en-Forez*

Musique Italienne à deux voix

Avec
Annabelle Bayet, soprano
Madeleine Confais, soprano
Kazuya Gunji, clavecin



Œuvres de Monteverdi,
Kapsberger, Strazzi

Le début de la période baroque en Italie est extrêmement prolifique pour la musique vocale où le madrigal, forme polyphonique à cappella, atteint son âge d'or avec Monteverdi. Venez découvrir ces joyaux extraits des livres de Madrigaux de Monteverdi, Kapsberger, ou de la compositrice Barbara Strazzi...

**MARDI
8 OCTOBRE
à 19H**

*Château de Chenereilles
(42560)*

*En partenariat avec
l'association Les Atouts
de Chenereilles*



Cantates et motets dans la musique française

Avec
Marie Romandot, soprano
Clothilde Debuire-Dudermel,
clavecin
Luc Caugler,
viole de gambe

Œuvres de Rameau,
Bouteiller

En France, la cantate et le motet sont de formidables outils pour la propagande royale et l'émergence de la bourgeoisie. Quoi de mieux que l'écrin du château de Chenereilles pour goûter à la volupté de ces genres aussi divins que délicieux ?

**MERCREDI
9 OCTOBRE
à 15h**

*Moulin de Vignal, Apinac
Concert promenade
GRATUIT*

Chansons populaires d'Europe

Avec
Séverine Maras, soprano
Étienne Galletier, théorbe
Florent Mayet, vièle

Aux côtés de la musique dite savante, la chanson populaire est un style à part entière en plein essor à l'époque Baroque. Vous découvrirez des pièces maîtresses de ce répertoire venues des quatre coins d'Europe, dans le cadre exceptionnel du moulin de Vignal lors d'une balade !

Concerts découvertes

**JEUDI
10 OCTOBRE**
à 19H
Eglise
de Merte

Musique Renaissance espagnole

Œuvres de Juan Del
Encina, Francisco de
la Torre...

Petit chœur
de la faculté
de musicologie
de Saint-Etienne
Avec
Luc Thelin, direction
Emmanuel Mura,
cornet à bouquin
Luc Gaugler,
viola de gambe
Florent Mayet,
orgue

Nous vous proposons un beau voyage en Espagne au bien nommé siècle d'or où foisonnent les arts. Les Cancioneros de Palacio et de la Colombina sont parmi les premiers chansonniers édité en Espagne et regroupent des merveilles de différents compositeurs que vous pourrez venir découvrir.



Concerts

**VENDEDI 11
OCTOBRE**
à 20H
Eglise de
Saint-Jean-Saint-Jacques

**Matets
à double chœur de
Jean-Sébastien Bach**
Ensemble Les reflets

Avec
Miguel Perel-Dussaux,
soprano
Lise Yliest, soprano
Aliz Leprieux, mezzo
Jacqueline Guet, contre-ténor
Benjamin Legras, ténor
Davy Carillet, ténor
Samuel Beckler, baryton
Jean-Baptiste Dussaux, basse
Anne-Catherine Vinay,
continuo

Considérés à juste titre
comme l'un des sommets de
la musique vocale baroque
allemande, ces matets
sont à chaque nouvelle
interprétation un véritable
délir à mûrer ! L'ensemble Les
Reflets, constitué de musiciens
diplômés des conservatoires
supérieurs de Lyon ou Genève,
travaillent depuis des années
le répertoire baroque sacré.
Entre esthétisme musical et
énergie expressive, les artistes
partagent un même amour
pour la musique d'ensemble, et
prennent un immense plaisir à
le partager avec leur public.

Concerts

**SAMEDI 12
OCTOBRE**
à 19h 30
Eglise de
Lezay

Musique vocale Italienne.

éditée à Bologne,
autour de Maurizio
Cazzati

Ensemble Philomèle

Avec

Alice Bersani, chant

Liviette Essary, corinthe à bouquin

Etienne Gallettes, théorie et guitare

Gwenesille Albert, clavecin

Ce programme offre un fascinant voyage entre le sacré et le profane sur les traces des deux protagonistes de la vie musicale bolognaise du milieu du XVII^e siècle : Maurizio Cazzati et Carlo Donato Cossani, ayant en commun leur charge à la cathédrale San Petronio de Bologne, mais surtout un style, un art subtil de la mélodie simple et expressive, proche de la musique populaire. Depuis 2014, l'ensemble Philomèle travaille sur des sources musicales issues de la Biblioteca della musica de Bologne et restitue des pièces inédites qui ont donné lieu à l'enregistrement de ce programme, salué et primé par la critique.



Concert de clôture

DIMANCHE 13 OCTOBRE

à 17h

Collégiale de Saint-Bonnet-le-Château

Grands motets de Jean-Joseph de Mondonville

Grand chœur à voix mixtes
de la Maîtrise de la Loire

Orchestre du festival

In exlu Israël.

Nisi Dominus et De Profundis

Avec

Marie Remandet, soprano

Davy Coraillet, ténor

Jean-Baptiste Dumora, basse

Direction : **Florent Moyet**

Pour ce concert de clôture, nous réunissons près de cent artistes pour interpréter quelques-unes des pages les plus fascinantes du XVIII^e siècle français : les grands motets de Mondonville. Symbole par excellence de la monarchie absolue, le grand motet est une synthèse entre la cantate, l'opéra et le motet. Compositeur contemporain de Rameau, Mondonville dirigea le Concert Spirituel, institution parisienne phare de diffusion de la musique à l'époque baroque, et y fut le compositeur préféré des auditeurs avec quelque 510 exécutions de ses œuvres jusqu'à sa mort. C'est avec une grande joie que le festival accueillera à cette occasion le grand chœur à voix mixtes de la Maîtrise de la Loire, composé de tous les élèves lycéens ainsi que d'anciens élèves.

Répétition
publique du
concert de
clôture du
festival

**DIMANCHE 13
OCTOBRE**

à 17h

Collégiale de
Saint-Bonnet-
le-Château

Découvrez les
coulisses d'une
production en
assistant au
travail des
artistes du
festival pour
le concert de
clôture.

Visite de la
maîtrise

à 17h30

Durée : 45 min
Sur réservation



Tarifs

Concert découverte

5 €

Concert promenade

gratuit

Concert grand format

Plein tarif : 20 €

Tarif réduit (demandeur d'emploi, étudiant) : 10 €

Moins de 18 ans : gratuit

Pass 3 concerts grand format

45 €

Renseignements et réservations

Office de tourisme

Loire Forez

1 place Eugène Bouine

42600 Montbrison

04 77 96 08 69

www.loireforez.com

www.baroque-en-forez.fr



Avec la soutien de
Loire
LE DEPARTEMENT

En partenariat avec:



1-1076165 / 2-1076166 / 3-1076167

